

Correspondance entre la personnalité et les orientations de carrière

Certains spécialistes de la gestion des carrières ont pu établir des correspondances directes entre les traits de la personnalité et les orientations de carrière. Le plus connu d'entre eux, John Holland, a pu ainsi définir six catégories de personnalités et d'activités correspondantes.

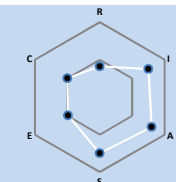
Le test que vous avez passé a permis de définir votre "**code de Holland**". Celui-ci représente la structure de base de vos activités, le noyau indispensable pour que votre travail soit également votre lieu d'expression et d'épanouissement.

- Un tableau (ci-après) indique vos **scores** par item (**R, I, A, S, E, C**) en précisant les sous totaux des questionnaires concernés (environnement, loisirs et métiers)
- Un tableau (page 5) vous apporte des commentaires sur les items (rangés par ordre décroissant) de votre "code de Holland"
- Les **profils combinés** (pages suivantes) vous donnent des **pistes professionnelles** concrètes, classées par degré d'affinité avec vos domaines d'intérêts.

Pour le premier item de votre code, vous trouverez (pages suivantes) une description comprenant :

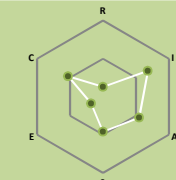
- * les principales caractéristiques
- * les types d'environnement conseillés
- * les principales compétences
- * des paroles typiques
- * les modes de communication
- * les associations possibles avec les 5 autres types
- * les points forts et les points faibles
- * une liste des métiers liée au type concerné avec indication du code complet.

Environnements	I	S	A	C	E	R
+ Loisirs	16,8	15,4	14,3	12,0	10,9	7,1
+ Métiers	16,8	15,4	14,3	12,0	10,9	7,1



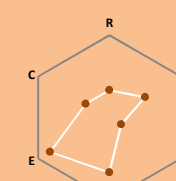
Environnements privilégiés

A	IS	IS	C	E	R
8,0	7,5	7,5	5,0	4,9	4,1



Loisirs de prédilection

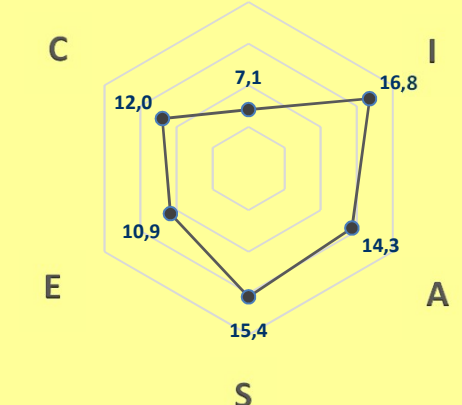
I	A	C	S	E	R
6,8	5,5	5,3	4,6	1,8	1,3



Les métiers dont vous rêvez :

Secrétaire Editeur Ecrivain Psychologue Sociologue Bibliothécaire

E	S	I	RC	RC	A
4,2	3,3	2,5	1,7	1,7	0,8



Niveau de consistance du code ISA = 3,5 sur 5

Un profil consistant facilitera le choix d'orientation, la stabilité et la satisfaction dans les environnements professionnels et les formations.

Indice de différenciation = 4,83

Cet indice peut varier de 0 à 9,73. Le calcul de cet écart intègre la différence entre le score mini. & maxi. Un indice élevé indique que vos choix sont bien hiérarchisés à l'intérieur de l'écart entre vos scores mini et maxi.

Réaliste	7,1	Investigatif	16,8
La personne de type réaliste préfère les activités ancrées dans la réalité et permettant la manipulation ordonnée et systématique d'objets, de machines ou d'animaux. Elle est souvent moins intéressée par les échanges sociaux et est plutôt réservée. Elle a un bon sens pratique et abandonne rarement une tâche avant d'être arrivée à bonne fin.		Une personne douée pour les mathématiques et les sciences mais qui n'aime pas trop diriger une équipe, car elle aime son indépendance. Elle est modeste, circonspecte, intellectuelle, précise, curieuse et méthodique. Elle est créative mais n'aime pas forcément aller jusqu'au bout d'une réalisation.	
Artiste	14,3	Social	15,4
Si l'«artiste» ne laisse pas indifférent, il peut aussi totalement dérouter ses interlocuteurs. Il est, en effet, désordonné, idéaliste, impulsif, intuitif mais peu pratique. Il est bien sûr très créatif et imaginatif et il a souvent des manières nouvelles de poser les problèmes pour trouver des solutions.		La personne de type social aime par-dessus tout donner assistance à autrui. Former, enseigner, soigner ou informer sont ses activités favorites. On la décrit comme accueillante, responsable, convaincante, généreuse et tolérante.	
Entreprenant	10,9	Classique	12,0
La personne de type entreprenant est particulièrement tonique et ambitieuse. Elle est très douée pour obtenir le leadership car elle s'exprime facilement. On la décrit comme une personne aventureuse, énergique, aimant la vie, un peu tapageuse, autoritaire quoique le plus souvent populaire.		Les personnes de type classique aiment surtout les activités qui nécessitent ordre et systématisme. En un mot, elles aiment la régularité dans le travail et sont parfois réticentes au changement. Ce sont des personnes calmes, méthodiques et consciencieuses, qui s'intègrent souvent très bien dans un travail d'équipe	

POINTS FAIBLES : Bien connaître ses points faibles est un bon moyen de pouvoir apporter des solutions. Les informations qui vous sont données ici sont d'ailleurs destinées à vous aider à mieux comprendre les efforts que vous pouvez faire, voire les formations complémentaires que vous pourrez suivre.

Les personnes à dominante investigative ont pour principale difficulté leur attirance pour la théorie plus que pour la réalisation pratique. Dans un environnement qui ne leur laisse pas suffisamment développer ce côté d'elles-mêmes, elles peuvent même passer pour inefficaces et incapables de prendre des décisions concrètes. C'est pourquoi il est important pour elles d'apprendre à savoir, d'une part, vendre leurs idées, y compris à des gens moins "intellectuels" qu'elles, et de mieux prendre en compte l'aspect pratique d'un projet.

Il leur faudra faire un effort particulier pour apprendre à être plus concrètes dans leur façon de vendre une idée ainsi qu'à être plus rapides dans la prise de décision.

On peut d'ailleurs noter que les fameux MBA (Master of Business Administration) s'adressent en priorité à des scientifiques souhaitant mieux comprendre le management d'équipe et de projet.

Les personnes à dominante investigative aimant particulièrement se former et apprendre, nous ne saurions trop leur conseiller de multiplier les formations complémentaires, que ce soit dans le cadre de la formation initiale ou dans celui des dispositifs de formation continue pour les salariés.

TYPES D'ENVIRONNEMENTS CONSEILLES : Les environnements réunissant une majorité de personnes à dominante investigative sont le plus souvent des lieux de travail ou de formation, qui encouragent la réflexion et l'observation. Ils favorisent la recherche de solutions originales et mettent les personnes en situation d'apprentissage permanent. Les équipes, pédagogiques ou de travail, sont souvent composées d'experts et de spécialistes qui proposent un enseignement orienté vers la réflexion de bon niveau.

ASSOCIATION AVEC D'AUTRES DOMINANTES D'INTERET :

La première « alliances » est la plus probable, elle correspond à l'association de vos 2 premières dominantes.

INVESTIGATIF et SOCIAL : ce sont des personnes optimistes et positives et qui sont plus intéressées par les comportements humains que par les théories ou les idées. Elles recherchent le meilleur pour tous et n'aiment guère la compétition. Elles sont particulièrement appréciées dans des environnements liés au développement des nouvelles technologies ou aux activités de conseil (services aux entreprises, formation...).

La deuxième correspond à votre 1ère dominante associée à la 3ème. Elle est à prendre en compte si les scores de la 2ème et de la 3ème dominante sont proches.

INVESTIGATIF et ARTISTE : ce sont des personnes vite mal à l'aise dans des environnements trop conformistes. Elles sont, en effet, très créatives et ont besoin d'une certaine marge de manœuvre pour évoluer. Même si elles peuvent facilement se trouver intimidées par des personnes au caractère plus agressif, elles ont besoin d'elles pour arriver à vendre leurs idées. Bien comprises elles peuvent faire le bonheur d'un service publicité, communication ou marketing et, de manière générale, de toute entreprise ayant besoin d'établir des stratégies à long terme.

LA VIE PROFESSIONNELLE DES PERSONNES A DOMINANTE INVESTIGATIVE

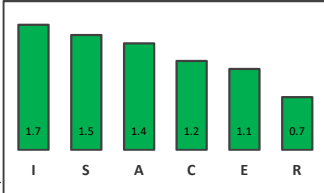
De 23 à 27 ans : c'est pour elles l'époque de la multiplication des expériences et elles vivent leur insertion professionnelle comme une véritable « création » et un perfectionnement permanent. Elles sont très friandes d'informations sur leur secteur professionnel, elles dévorent la presse spécialisée et ne manquent aucun salon professionnel. Elles s'intéressent également beaucoup au mode d'organisation de leur entreprise et de son secteur d'activité. Elles s'ennuient dans leur travail et envisagent des changements. Leur besoin d'apprendre des choses nouvelles peut les conduire à suivre des formations spécialisées, dans leur domaine de compétence ou dans des domaines proches et complémentaires. Elles peuvent aussi souhaiter jouer la mobilité professionnelle pour renouveler leur motivation au travail. C'est l'époque où les techniciens supérieurs visent un diplôme d'ingénieur par la formation continue.

De 33 à 37 ans : elles cherchent à accumuler les compétences pour faire avancer leur carrière et ont le sentiment que les choses évoluent de manière significative, tant sur le plan professionnel que familial. Elles ont tendance à conjuguer le verbe vouloir au conditionnel et le verbe compter à l'imparfait. Elles naviguent entre impatience et réalisme. Pour les ingénieurs le moment est souvent venu de suivre une formation en gestion ou management (ex : MBA).

De 38 à 42 ans : elles s'appuient désormais sur leurs expériences passées pour envisager l'avenir avec optimisme. Elles se lancent à corps perdu dans la formation car elles ont conscience que cesser d'apprendre, c'est prendre le risque de perdre leur motivation au travail et leurs possibilités d'évolution.

De 43 à 47 ans : elles se sentent au sommet de leurs compétences même si elles n'ont pas renoncé à « l'apprentissage permanent », dont elles découvrent qu'il est leur vrai moteur. Elles ne détestent pas travailler avec des gens plus jeunes et aiment se mesurer à leur talent. C'est à cet âge que les métiers de consultants peuvent être pour elles à la base d'un nouveau départ.

De 48 à 52 ans et plus : leurs compétences sont de plus en plus reconnues et on fait appel à elles pour rédiger des textes dans des revues spécialisées, pour participer à des colloques ou pour réaliser des formations. Elles se sentent un peu comme des vieux sages.



I	16,8	<p>INVESTIGATEUR : chercher, apprendre, approfondir</p> <p>Cette dimension correspond à une personne ayant besoin de connaissances théoriques pour agir, qui aime résoudre des problèmes, enquêter, rechercher des informations afin de mieux comprendre son environnement. Une personne de type « INVESTIGATEUR » privilégiera les activités intellectuelles (journalisme, droit...) ou scientifiques (médecine, recherche...). On fera souvent appel à son sens critique et logique pour résoudre les problèmes. Cette dimension regroupe les deux variantes Goût pour les sciences et la technologie, et Intérêt pour les activités de recherche.</p>
S	15,4	<p>SOCIAL : écouter, communiquer, comprendre les autres</p> <p>Une personne de type « SOCIAL » désirera exercer son action auprès des autres pour les aider, pour communiquer. L'aptitude relationnelle est primordiale, il faut pour cela avoir de la facilité à s'exprimer et le sens de la collaboration. Une personne « sociale » sera attentive aux autres, patiente et compréhensive. Elle s'épanouira dans un climat où règnent l'harmonie et la complicité. Cette dimension regroupe les deux variantes (qui vont généralement de pair mais pas toujours) Dévouement aux autres et Aptitudes relationnelles.</p>
A	14,3	<p>ARTISTE : inventer, imaginer, ressentir, se passionner</p> <p>Une personne « ARTISTE » s'exprime par le biais de l'expression artistique (musique, dessin, art...) mais cette dimension fait aussi référence au besoin d'exprimer ses idées, ses sentiments. Les aptitudes liées sont donc la créativité, l'imagination, la sensibilité et la recherche permanente de la nouveauté. Une personne artiste a besoin d'indépendance pour s'exprimer et le conformisme ne lui convient pas. Cette dimension regroupe les deux variantes Activités artistiques et littéraires, et Talent pour la conception.</p>
C	12,0	<p>CONVENTIONNEL ou CLASSIQUE : organiser, planifier, classer, structurer, réglementer</p> <p>Le terme « conventionnel » correspond au souci du travail organisé et méticuleux, à la mise en application des règles. Une personne de type « CONVENTIONNEL » aime se conformer à des règles précises, est organisée, efficace et respectueuse de l'autorité. Elle sera très à l'aise, à titre d'exemple, dans les métiers de la comptabilité et de la gestion. Les tâches routinières ne la rebute pas. Et si elle exerce un rôle d'encadrement, elle saura mieux superviser et veiller à faire respecter les procédures, plutôt qu'à initier un projet ou à gérer les urgences. Cette dimension regroupe les deux variantes Esprit méthodique et Intérêt pour les données.</p>

Les **profils combinés** (classés par ordre de probabilité) vous donnent des pistes professionnelles concrètes classées par degré d'affinité avec vos domaines d'intérêts.

Votre 1er code : IS

IS (SI) Investigateur / Social

Poste/Fonction (exemples)

Médecin, psychologue, orthophoniste, enseignant-chercheur, formateur, conseiller en insertion...

Description :

Vous aimez les domaines où vous pouvez mettre vos compétences et votre esprit d'investigation au service des autres. Pour vous, le comportement humain est plus intéressant que les grandes théories, c'est pourquoi vous préférez la discussion aux débats abstraits. On vous retrouve dans des domaines liés aux relations humaines tels que la médecine, la recherche en sciences sociales ou la médecine. Vous aimez le contact mais pas la compétition.

Fonctions ou métiers à dominante "Investigateur" :

- la recherche en sciences humaines : archéologue, anthropologue, historien, sociologue, philosophe,
- certains métiers du droit : avocat (affaires sociales, droit pénal, droit de la concurrence...), juge,
- la médecine : psychiatre, médecin généraliste/spécialiste, pharmacien,

Fonctions ou métiers à dominante "Social" :

- l'enseignement supérieur : enseignant chercheur, professeur en sciences sociales, formateur,
- certains métiers des Ressources Humaines (consultant),
- le conseil en orientation et en insertion,
- la psychologie, le paramédical : psychologue, psychothérapeute, orthophoniste, ergonome.

Les profils combinés vous donnent des pistes professionnelles concrètes classées par degré d'affinité avec vos domaines d'intérêts.

Votre 2ème code : IA

IA (AI) Investigateur / Artiste

Poste/Fonction (exemples)

Fonction artistique ou rédactionnelle, webmaster, ingénieur d'études, marketing...

Description :

Vous vous plaisez dans un cadre non « conventionnel » qui vous permet de mettre pleinement en œuvre votre intelligence et votre imagination. La créativité et la liberté d'action qui en découle sont vos fers de lance. Vous évitez les négociations et les démarches trop directement commerciales. Vous êtes plus à l'aise dans les activités de communication, le marketing, les outils informatiques, etc.

Fonctions ou métiers à dominance "Investigateur" :

- dans le domaine technique (architecte, dessinateur industriel, développeur web, ingénieur d'études...)
- dans le marketing, la communication (chargé de marketing, ingénieur produit, chargé de communication, chargé de clientèle en agence de publicité, journaliste multimédia)

Fonctions ou métiers à dominance "Artiste" :

- fonction artistique ou rédactionnelle (directeur artistique, concepteur multimédia, infographiste, maquettiste...)
- les arts et spectacles (chef opérateur, régisseur général, directeur de casting, scénographe, monteur vidéo, musicien, danseur...)

Votre Code de Holland est ISA.

La combinaison de 3 items permet, en théorie, de définir 216 "codes de Holland" différents.

Les sources accessibles qui ont permis de réaliser cet outil permettent d'en identifier seulement 111 pour lesquels il est possible d'établir des liens avec des métiers.

Des codes théoriquement possibles peuvent être absents pour 2 raisons : ils sont rarement rencontrés ou pas suffisamment significatifs (faible corrélation avec un épanouissement professionnel).

Les pages suivantes vous proposent donc une liste de métiers (rangés par ordre alphabétique) pour chacun des codes qui vous concernent.

Quand la correspondance est possible, vous avez l'indication (entre parenthèses) du code ROME lié au métier, pour faciliter votre recherche de formation si nécessaire.

Vous pouvez, quand le nombre de métiers proposé est faible, élargir votre recherche en consultant la liste des métiers rattachés au(x) code(s) ROME indiqué(s). En effet, les métiers proposés demandent des compétences très proches quand ils sont rattachés au même code ROME.

Votre code principal (ISA) apparaît en 1er et les éventuels suivants sont classés par ordre décroissant de probabilité.

La liste de métiers qui vous est proposée n'est pas exhaustive, car certains ne sont pas encore reliés à un code de Holland.

Compte tenu de votre code principal et de ses recombinaisons les plus probables, la liste qui vous est proposée comporte 86 métiers (extraits d'une liste qui en compte + de 1200).

Votre 1er code, le plus probable, compte tenu de vos réponses au test est I S A ou Investigateur Social Artiste

Métiers liés à ce code et N° du ROME correspondant ("X 1234").

Cliquez sur le bouton vert "Pôle Emploi" en page 12 pour consulter la fiche métier correspondante.

Allergologue (J 1102)

Anesthésiste - réanimateur / anesthésiste - réanimatrice (J 1102 & J 1503)

Assistant / assistante en psychologie

Assistant / assistante universitaire

Cardiologue (J 1102) chirurgien (J 1102) endocrinologue (J 1102) dermatologue (J 1102)

Criminologue

Directeur de département d'universités

Enseignant (élèves de 12 à 17 ans soit collège et lycée en France ou secondaire en Belgique) (K 2107)

Expert-e médico-légal-e (J 1102) expert-e psycho-légal-e

Gastro-entérologue (J 1102) pneumologue (J 1102) oto-rhino-laryngologue (J 1102)

Gériatre (J 1102) rhumatologue (J 1102) pédiatre (J 1102) urologue (J 1102)

Infirmier en unité d'urgence (J 1504)

Médecin généraliste - Médecin - Médecin spécialiste

Médecin en médecine d'urgence (J 1102) médecin esthétique (J 1102)

Neurochirurgien (J 1102) neurologue (J 1102) oncologue médical (J 1102)

Neuropsychologue (J 1102)

Ophtalmologue (J 1102) orthopédiste (J 1411)

Philosophe

Politique (métiers des sciences politiques)

Professeur de musique (K 2105)

Maître de conférences - Professeur d'université (K 2108)

Professeur en enseignement religieux

Psychanalyste - Psychologue - psychologue industriel - psychologue scolaire - psychologue social (K 1104)

Psychologue du travail - Psychomotricien

Psychothérapeute - psychanalyste psychiatre (J 1102) psychocogniticien

Sociologue (K 2401)

Votre 2ème code est I S C ou Investigateur Social Conventionnel

Métiers liés à ce code et N° du ROME correspondant ("X 1234").

Cliquez sur le bouton vert "Pôle Emploi" en page 12 pour consulter la fiche métier correspondante.

Concepteur / conceptrice de projet éolien

Conseiller en brevets

Conseiller juridique (K 1903)

Fiscaliste (K 1903)

Juge - Juge d'instruction (K 1904)

Juge d'application des peines (K 1904)

Juge des enfants (K 1904)

Juge d'instruction (K 1904)

Juriste d'entreprise (K 1903)

Magistrat (K 1904)

Notaire (K 1902)

Planificateur/planificatrice stratégique

Procureur (K 1904)

Vérificateur/vérificatrice d'informations pour la presse

Votre 3ème code est I A S ou Investigateur Artiste Social.

Ceux qui ont un troisième pôle social seront attirés par des disciplines littéraires et devront tenter des métiers fortement marqués par le relationnel et la langue.

Métiers liés à ce code et N° du ROME correspondant ("X 1234").

Cliquez sur le bouton vert "Pôle Emploi" en page 12 pour consulter la fiche métier correspondante.

Archéologue (K 2401)

Chercheur en sciences sociales (K 2401)

Conseiller/conseillère d'orientation (K 2112)

Démographe (K 2401)

Economiste (M 1201 & K 2401)

Ethnologue (K 2401)

Historien (K 2401)

Historien d'art (K 1602)

Linguiste (K 2401)

Médecin gériatre (J 1102)

Philosophe

Sociologue (K 2401)

Traducteur/traductrice (E 1102 & E 1106 & E 1108)

Urbaniste (K 1802)

Votre 4ème code est S I A ou Social Investigateur Artiste

Métiers liés à ce code et N° du ROME correspondant ("X 1234").

Cliquez sur le bouton vert "Pôle Emploi" en page 12 pour consulter la fiche métier correspondante.

Assistant social / assistante sociale (K 1201)

Bibliothécaire (K 1601)

Catalogueur/catalogueuse

Conseiller conjugal et familial

Documentaliste (K 1601)

Educateur en milieu scolaire (K 1207)

Educateur(-trice) spécialisé(e) (K 1207)

Enseignant pour adultes (K 2111)

Infirmier (J 1502)

Infirmier (dans l'humanitaire, en chirurgie, en gériatrie, en pédiatrie, en psychiatrie, en soins palliatifs) (J 1504)

Infirmier en entreprises (J 1505) - Infirmier en milieux scolaire et d'accueil (J 1505)

Infirmier en soins à domicile (J 1506) - Infirmier enseignant (K 2103)

Infirmière accoucheuse (J 1104)

Physionomiste professionnel

Professeur de français - Professeur de langues modernes - Professeur de lettres et sciences humaines

Professeur de philosophie - Professeur d'économie - Professeur des écoles - Professeur d'histoire géographie

Travailleur social (K 1201)

Votre 5ème code est S I C ou Social Investigateur Conventionnel.

Les porteurs de ce profil seront plutôt incités à faire des études plus longues et plus théoriques et se dirigeront volontiers vers des carrières médicales ou les ressources humaines.

Métiers liés à ce code et N° du ROME correspondant ("X 1234").

Cliquez sur le bouton vert "Pôle Emploi" en page 12 pour consulter la fiche métier correspondante.

Assistant / assistante manager en commerce et économie dans le biocarburant

Conseiller d'orientation psychologue - Conseiller en insertion professionnelle (K 2112)

Directeur d'école maternelle et primaire (K 2106)

Directeur d'établissements scolaires secondaires (K 2103)

Directeur/directrice d'établissement ou de site d'hébergement touristique (G 1403)

Enquêteur

Inspecteur de l'éducation nationale (K 2103)

Sage-femme (J 1104)

L'essentiel de l'information sur les métiers et formations est accessible par ces 4 liens :

Prim' Plateforme d'information sur les métiers (fiches et vidéos, dossiers, actualités, sites à connaître, ...)	Pôle Emploi Les métiers : définitions, conditions d'accès et d'exercice, compétences nécessaires
Onisep Toute l'info sur les métiers et les formations	Centre Info Tout sur la formation professionnelle

Pour établir une correspondance exacte entre le ou les métier(s) que vous avez retenu(s) et les possibilités de formations qui y sont liées : utilisez **SOFIA** pour la région **Nord Pas de Calais** ou le **CARIF** pour la **France**.

Nord - Pas de Calais :

- Etape 1** Notez les **codes ROME** (1 lettre et 4 chiffres indiqués entre parenthèses à côté des métiers) ou **identifiez les** en utilisant le moteur de recherche du site Pôle Emploi (bouton ci-dessus).
- Etape 2** **Transcription** du code **ROME** en **FormaCode**.
Envoyez un mail à contact@solutests.com avec en objet : "demande de FormaCode" en indiquant les codes ROME que vous avez retenus pour recevoir en retour les FormaCodes correspondants.
- Etape 3** **Recherche** des possibilités de **formation** sur **SOFIA** : utilisez les FormaCodes indiqués par Solutests (en réponse à votre "demande de FormaCode") en suivant le mode d'emploi ci-dessous.



Pour trouver une formation sur SOFIA grâce au FormaCode :

1 > Clic



2 > Clic



3 > reportez ici le FormaCode

Domaine Formacode
 Nom de domaine ou code Formacode

4 > Clic

